MUESTRA GRATUITA · EXTRACTO

LUCES HISPÁNICAS

PREPARACIÓN INDEPENDIENTE

DELE C1

10 EXÁMENES COMPLETOS



Comprender, matizar, comunicar.

Soluciones razonadas · Transcripciones · Estrategias

EDICIÓN INTEGRAL / 2026

Luces Hispánicas
¿Hablamos español?

Empieza por una tarea

Una selección para conocer el libro

Esta muestra gratuita del libro DELE C1 reúne actividades completas del modelo 01 y una selección de vocabulario y consejos. Es un extracto, no un examen completo. Las actividades seleccionadas no necesitan audio.

Tu recorrido

Vocabulario: páginas 5-6 de esta muestra.
Lectura, tarea 1 del modelo 01: páginas 7-9.
Escritura, tarea 2 (opciones A y B) y hojas: páginas 10-13.
Soluciones de lectura: página 14.
Ejemplo de escritura, opción B: página 15.
Consejos de lectura y escritura: páginas 16-17.

Cómo practicar

Anota las respuestas de lectura en tu cuaderno. Después realiza la tarea escrita y consulta las soluciones. Si prefieres comprobar primero cómo te desenvuelves, deja el vocabulario y los consejos para el final.

Cómo orientarte

Las páginas reproducidas conservan la numeración del libro original; por eso verás saltos. El recorrido anterior y los marcadores del PDF siguen el orden de esta muestra. Los tiempos de prueba que figuran en los extractos corresponden a la prueba completa.

Para seguir practicando

La colección contiene diez exámenes por nivel, vocabulario y consejos de preparación. Puedes elegir el libro completo o un examen individual. Esta muestra no incluye archivos de audio.

Sobre este libro

DELE C1 · 10 exámenes completos

Luces Hispánicas

Edición integral · 2026

Material independiente

Material de preparación independiente editado por Luces Hispánicas. No es una publicación oficial del Instituto Cervantes ni está patrocinado, aprobado o avalado por dicha institución. La denominación DELE y la referencia al Instituto Cervantes se utilizan únicamente para identificar los exámenes para los que se practica; no implican afiliación institucional.

Los modelos reúnen textos, situaciones y datos creados con finalidad didáctica. Los ejemplos de respuesta ilustran posibilidades de resolución; no son respuestas únicas ni calificaciones oficiales. La práctica no garantiza una nota determinada.

Edición e ilustraciones

Edición y selección de contenidos: Luces Hispánicas. Los textos y ejercicios se han elaborado mediante generación con inteligencia artificial, aportaciones y revisiones editoriales de Luces Hispánicas. Las ilustraciones se han generado con IA. Tipografías: Arial y Georgia.

La guía del examen y el Plan curricular del Instituto Cervantes se han consultado como referencias de estructura y nivel. Las explicaciones y orientaciones de evaluación de este libro son didácticas y no constituyen criterios ni calificaciones oficiales. Los audios complementarios utilizan voces sintéticas.

Antes de empezar

Antes de empezar, una pequeña tranquilidad: esta introducción no puntúa.

Sé que un examen C1 puede imponer. Que son muchas partes, que el ejercicio de huecos es muy difícil y que el de fragmentos es muy lioso. Ves varias páginas, un cronómetro y tres respuestas que parecen haberse puesto de acuerdo para confundirte. Y la verdad es que sí, que están pensadas para hacerte dudar. Pero no pasa nada, porque tú ya lo sabes. Así que respira y vamos al lío.

Aquí vas a practicar con textos que tienen algo que contar y con conversaciones en las que, como en la vida, no siempre se dice todo de manera directa. Habrá decisiones que te hagan volver atrás y cambiar de opinión. Eso también forma parte del trabajo. El C1 exige precisión, pero no exige saberlo todo ni hablar sin vacilar. Puedes dudar y seguir teniendo un buen nivel de español. Menos mal. Solo faltaría que yo no pudiera pensar antes de hablar.

He dejado las indicaciones junto a cada tarea, para que las tengas a mano cuando las necesites. Puedes trabajar una actividad cada vez o hacer un simulacro con los tiempos indicados. En ese caso, guarda el vocabulario, las transcripciones y las soluciones para después.

Cuando termines, me interesa algo más que la cifra de aciertos. Vuelve a esa respuesta que casi elegiste. ¿Qué te hizo descartarla? ¿Una palabra, el tono, una idea del párrafo anterior? Ahí es donde podemos trabajar juntos y donde un error empieza a servir para algo. Estamos aquí para eso: para que te equivoques e identifiques tus errores. Los revisaremos, aprenderás de ellos y el día del examen ya no estarán ahí, porque eso es lo que buscamos, que el día del examen no haya nervios, no haya dudas, solo será un mero trámite. No te olvides que tú ya sabes español. Aquí solo estamos adaptándolo a las normas de este examen y aprendiendo trucos para que te sea más fácil.

Ten a mano algo para escribir. El café, si lo necesitas, va por tu cuenta. El siguiente paso lo damos juntos.

Vamos allá.

PD: Al final del libro encontrarás una lista de trucos y consejos para cada una de las pruebas. A por ello.

Examen 1 · Vocabulario

Escriba la traducción a su idioma y un ejemplo propio. Las entradas se presentan en su forma de diccionario cuando procede. Todas proceden de los textos de este examen.

Español	Traducción	Ejemplo
subsanar		
presupuesto desglosado		
dotación		
de común acuerdo		
sobrevenir		
cesión		
suplente		
depositario		
discrepancia		
consentir		
escáner		
capacidad ociosa		

Vocabulario · Continuación

Español	Traducción	Ejemplo
sustraer al debate		
consolidar		
comisaria		
atribuir responsabilidades		
alcance		
avería		
repuesto		
pasar por alto		
manitas		
cargar con el muerto		
dar por hecho		
carcasa		

Prueba 1 · Lectura y uso de la lengua

90 minutos · Cinco tareas · 40 preguntas

Tarea 1 · Bases de la residencia Oficios en común

Lee el texto y responde a las preguntas. Elige una opción en cada caso: a, b o c. Marca tus respuestas en la hoja correspondiente.

La Fundación Umbral convoca ocho plazas de residencia para desarrollar proyectos que relacionen los oficios artesanos con necesidades contemporáneas. El programa se celebrará en su sede de Zaragoza durante doce semanas. Podrán concurrir personas mayores de edad, de cualquier nacionalidad, que acrediten al menos dos años de actividad en un oficio o una trayectoria equivalente mediante trabajos documentados. No será imprescindible poseer una titulación específica. Las candidaturas colectivas deberán designar a una persona responsable, que ocupará la plaza y representará al equipo durante toda la residencia.

La solicitud se presentará exclusivamente a través del formulario habilitado. Deberá incluir una memoria del proyecto, un presupuesto desglosado y un dossier de trabajos anteriores. El formulario generará un justificante de recepción; este acredita la entrada de la documentación, pero no su admisión. La secretaría revisará los expedientes y comunicará las deficiencias subsanables. Las personas requeridas dispondrán de cinco días hábiles desde la notificación para aportar los documentos omitidos. En ningún caso podrá sustituirse la memoria por otra que altere sustancialmente el proyecto inicialmente presentado.

Una comisión independiente valorará la viabilidad técnica, la aportación al entorno y la coherencia entre objetivos y recursos. La experiencia previa se tendrá en cuenta únicamente para comprobar la capacidad de ejecución; no dará lugar a una puntuación adicional por antigüedad. Cuando dos proyectos obtengan la misma valoración, se priorizará aquel que prevea una colaboración más concreta con entidades del barrio. La mera mención de posibles colaboradores, sin explicar su participación, no se considerará suficiente. La comisión podrá dejar plazas vacantes si las propuestas no alcanzan la calidad exigida.

La dotación de cada plaza asciende a cuatro mil euros. La mitad se abonará una vez firmado el acuerdo de incorporación y el resto tras la entrega y aceptación de la memoria final. Además, la fundación facilitará alojamiento compartido a quienes residan fuera de la provincia. No se ofrecerá una compensación económica alternativa a quienes renuncien a él. Los gastos de desplazamiento correrán por cuenta de las personas seleccionadas. El presupuesto del proyecto deberá incluir los materiales consumibles, mientras que el uso ordinario de las herramientas del taller será gratuito.

Bases de la residencia · Continuación

La residencia exige una dedicación presencial mínima de veinticuatro horas semanales, distribuidas de común acuerdo con la coordinación. Será compatible con otras actividades remuneradas siempre que estas no impidan el cumplimiento del programa. Las ausencias de más de dos jornadas consecutivas requerirán autorización previa. Si sobreviene una causa justificada que imposibilite continuar, la persona residente podrá solicitar una suspensión, cuya concesión dependerá de la disponibilidad del taller. La suspensión no ampliará automáticamente la dotación ni garantizará una nueva fecha de incorporación.

Durante la estancia se celebrarán tres sesiones abiertas al vecindario. Cada residente participará al menos en dos y adaptará la explicación de su trabajo a un público no especializado. No se exigirá que el resultado sea un objeto terminado: podrán presentarse prototipos, procesos o conclusiones documentadas. Sin embargo, la imposibilidad de culminar la propuesta deberá explicarse en la memoria final, junto con las decisiones tomadas y los aprendizajes obtenidos. Una dificultad técnica razonada no equivaldrá por sí sola a incumplimiento.

La autoría de los trabajos permanecerá en manos de sus creadores. La aceptación de la plaza autoriza a la fundación a difundir imágenes del proceso con fines informativos, citando siempre a sus autores. Cualquier explotación comercial de las piezas o cesión de los diseños a terceros requerirá un acuerdo específico. Las personas residentes podrán excluir de la difusión aquellos detalles cuya publicación comprometa una solicitud de protección industrial, siempre que lo comuniquen antes de la sesión en que fueran a mostrarse.

La resolución se publicará en la web y se notificará individualmente. Las personas seleccionadas tendrán siete días naturales para aceptar la plaza; transcurrido ese plazo sin respuesta, se entenderá que renuncian. Las suplentes serán llamadas por orden de valoración. La participación supone aceptar estas bases, pero no obliga a adquirir servicios adicionales ni a ceder derechos distintos de los expresamente previstos.

Preguntas

1. Para presentar una candidatura es necesario…

a) disponer de una titulación vinculada al oficio.

b) documentar una experiencia que permita ejecutar el proyecto.

c) inscribir individualmente a todos los integrantes del equipo.

2. El justificante generado por el formulario confirma que…

a) la solicitud se ha recibido.

b) el expediente cumple las bases.

c) el proyecto puede reformularse durante cinco días.

3. En caso de empate, se favorecerá la propuesta que…

a) cuente con más años de trayectoria.

b) incluya más nombres de asociaciones.

c) precise mejor cómo colaborará con el barrio.

4. Una persona seleccionada que rechace el alojamiento…

a) recibirá su importe junto con el segundo pago.

b) asumirá esa decisión sin compensación alternativa.

c) podrá destinar ese importe a los desplazamientos.

5. Si una dificultad técnica impide terminar una pieza…

a) la justificación del proceso podrá permitir cumplir el programa.

b) se perderá necesariamente la segunda mitad de la dotación.

c) se concederá una ampliación automática de la estancia.

6. La aceptación de la plaza permite a la fundación…

a) comercializar las piezas siempre que cite a su autor.

b) ceder los diseños salvo oposición posterior.

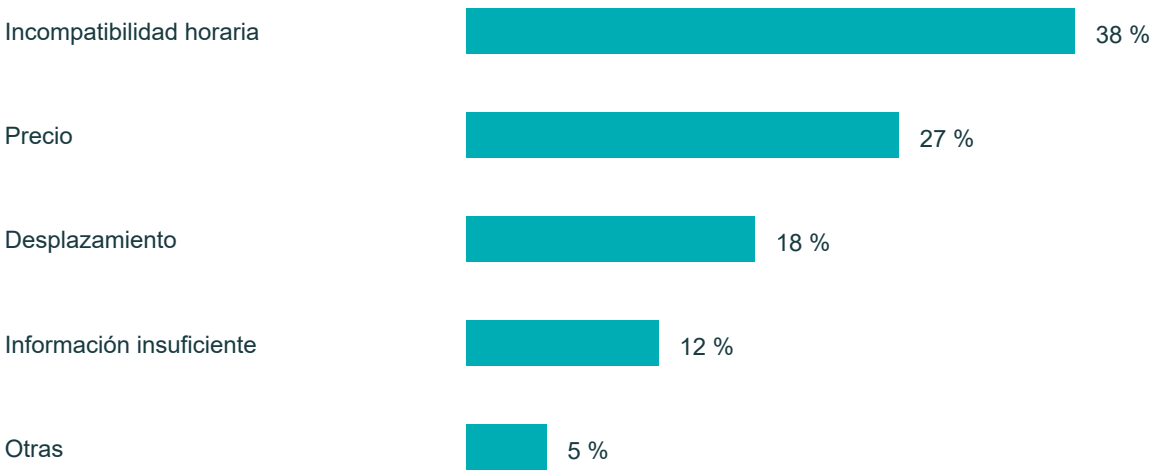
c) difundir determinadas imágenes con finalidad informativa.

Tarea 2 · Opción A

Elige solo una de las dos opciones de esta tarea. Escribe 180-220 palabras y responde a todos los puntos del encargo.

Una revista de gestión cultural prepara un artículo sobre las barreras de acceso a actividades formativas. Redacte un artículo que describa y compare los datos del gráfico, interprete sus posibles implicaciones sin presentar hipótesis como hechos y proponga dos medidas justificadas para mejorar el acceso. Los datos proceden de una encuesta ficticia realizada para este ejercicio a 400 personas; cada participante eligió la barrera principal. Extensión recomendada: 180-220 palabras.

Principal barrera para participar en formación



Base: 400 respuestas · Una opción por persona · Datos ficticios creados para el ejercicio.

Tarea 2 · Opción B

Elige solo una de las dos opciones de esta tarea. Escribe 180-220 palabras y responde a todos los puntos del encargo.

Usted participa en una asociación que utiliza las salas del Centro Abierto. Tras leer el aviso, escriba un correo formal a la dirección. Explique cómo afecta el cambio a su actividad, valore una ventaja y un inconveniente del nuevo sistema, solicite una modificación concreta y proponga una alternativa viable. Extensión recomendada: 180-220 palabras.

AVISO DEL CENTRO ABIERTO
A partir del próximo mes, todas las reservas se realizarán mediante la nueva plataforma. Cada entidad podrá reservar una sala con un máximo de siete días de antelación. La medida pretende ampliar el acceso a nuevos grupos. Se eliminarán las reservas periódicas y no se tramitarán solicitudes por teléfono. Durante las dos primeras semanas habrá atención presencial los martes de 10 a 12 horas.

Escritura · Tarea 2 · Página 1

Nombre: _____ Opción (tarea 2): _____

Escritura · Tarea 2 · Página 2

Nombre: _____ Opción (tarea 2): _____

Comprueba tus respuestas

Lectura | Modelo 01 | Tarea 1

Soluciones y justificaciones extraídas del libro. Consúltalas después de completar la actividad.

1. b · Se admite una trayectoria documentada equivalente y no se exige titulación. El equipo designa un único representante.

2. a · Recepción y admisión se distinguen expresamente; la subsanación no permite cambiar sustancialmente el proyecto.

3. c · El desempate depende de una colaboración concreta, no de la antigüedad ni de una lista de entidades.

4. b · Las bases excluyen expresamente la compensación por renunciar al alojamiento.

5. a · Se aceptan procesos y prototipos; una dificultad razonada no es por sí sola incumplimiento. No hay prórroga automática.

6. c · La difusión informativa está autorizada con límites; la explotación comercial exige otro acuerdo.

Después de corregir

Vuelve al texto y localiza la información que justifica cada respuesta. Si has dudado entre dos opciones, explica qué detalle permite descartar una de ellas.

Sobre la escritura

Las tareas de escritura admiten distintas respuestas válidas. El ejemplo de la página siguiente corresponde a la opción B y no es una plantilla obligatoria ni una calificación oficial.

Tarea 2 · Opción B · Correo formal

Estimada directora:

Me dirijo a usted en representación de la asociación Lecturas Compartidas, que organiza un encuentro semanal en el Centro Abierto. Hemos leído el aviso sobre el nuevo sistema de reservas y quisiéramos proponer un ajuste antes de su implantación.

Entendemos que limitar las reservas pretende facilitar el acceso de nuevos grupos, un objetivo que compartimos. Sin embargo, disponer únicamente de siete días de antelación dificultaría avisar a nuestros participantes y coordinar el apoyo de las personas voluntarias. Además, varios asistentes necesitan organizar con tiempo su desplazamiento.

Por ello, solicitamos que se conserve una parte de las franjas para actividades periódicas, con revisión trimestral y un límite de horas por entidad. El resto podría mantenerse disponible mediante la plataforma con la antelación prevista. Esta combinación permitiría abrir oportunidades sin interrumpir proyectos que requieren continuidad.

Asimismo, agradeceríamos que la atención presencial incluyera alguna franja de tarde, ya que el horario anunciado coincide con la jornada laboral de quienes gestionamos las reservas. Nos ofrecemos a participar en una sesión de prueba y a trasladar las dificultades que detecten nuestros usuarios.

Quedamos a la espera de su respuesta y confiamos en que pueda valorarse esta alternativa antes del próximo mes.

Atentamente,
Ana Ruiz
Asociación Lecturas Compartidas

Prueba 1 · Leer con intención

Tarea 1 · El texto administrativo no muerde

Lee las preguntas para saber qué necesitas localizar. Después busca la cláusula que responde a cada una y comprueba sus condiciones completas: quién puede hacer algo, cuándo, con qué requisitos y con qué excepciones. Una respuesta puede empezar bien y terminar añadiendo algo que el texto nunca permite. Busca una prueba para toda la opción, no solo una palabra que te suene.

Ensayo breve: transforma «Se devolverá la fianza siempre que no existan daños» en dos casos: habitación intacta / habitación dañada. Verás enseguida qué condición activa la devolución. Haz lo mismo con «salvo», «únicamente» o «previa autorización». Y ojo: que a ti una norma te parezca injusta no cambia lo que dice el documento.

Tarea 2 · Los fragmentos tienen vecinos

Examina quién aparece en cada fragmento y a qué remiten palabras como «esa», «ambos» o «entonces». Puedes empezar por los fragmentos o por una lectura general del texto: ensaya ambos recorridos. Lo imprescindible es comprobar los dos enlaces, el de entrada y el de salida. Que un fragmento hable del mismo tema no demuestra que vaya ahí.

Mi propuesta de trabajo: escribe junto a cada opción una etiqueta de dos o tres palabras: «duda», «hallazgo», «cambio de plan»… Coloca primero las uniones con pruebas claras y deja lápiz mental para las demás. Si un hueco está al comienzo, busca qué presenta para lo que viene después; si está al final, qué hilo recoge o qué desenlace prepara. No le exijas a todos una referencia anterior.

Antes de darlo por terminado, lee el relato reconstruido seguido, incluidos los fragmentos. Si alguien cambia de opinión sin motivo o un objeto aparece antes de presentarse, revisa esa unión. No fuerces el fragmento sobrante porque «todavía queda uno»: precisamente está ahí para que decidas no usarlo.

Prueba 3 · Una petición que se entienda

Tarea 2 · Opción B · Formal no significa acartonado

Sitúa el motivo del correo, explica el problema y formula una petición concreta con una razón que la sostenga. Mantén un tratamiento coherente del destinatario y un cierre adecuado. Puedes pedir información de forma cortés con una interrogativa indirecta o un condicional; escoge la fórmula que encaje con la relación entre los interlocutores.

En un correo de petición, no basta con decir que el cambio de actividad te disgusta. Explica qué aprendizaje se pierde, reconoce una utilidad real de la alternativa y pide una solución viable. La persona que recibe el correo debería poder responder: «Entiendo qué solicita y por qué».

Miniensayo: cambia «Esto es un desastre; hagan algo» por una petición que incluya acción, motivo y condición práctica. Por ejemplo: «Les agradecería que ofrecieran una nueva salida de campo, ya que el seminario no permite practicar la observación directa». Después comprueba que no has inventado una obligación contractual que el texto no menciona.

Revisa por capas

Primera pasada: encargo y contenido. ¿He respondido a todos los puntos? ¿Distingo datos de opiniones? Segunda: organización. ¿Cada párrafo hace avanzar el texto? ¿Los pronombres tienen referente? Tercera: lengua. Mira concordancias, preposiciones, tiempos, acentos y puntuación.

No te obligues a colocar un conector vistoso en cada párrafo ni una expresión coloquial en una carta formal. «Todo quisqui» puede encajar en una columna humorística y chirriar en una solicitud institucional. El registro también es parte de saber español.

Durante el entrenamiento, calcula cuántas palabras caben en varias líneas de tu letra y comprueba después el recuento real. Es una orientación, no un sustituto infalible del conteo. Apunta hacia el centro de la extensión solicitada y deja espacio para revisar. Si te sobran palabras, elimina repeticiones antes de borrar una idea necesaria.

Tu español tiene mucho que decir. Dale forma.

El C1 exige precisión, atención a los matices y capacidad para comunicar con intención. Este libro te acompaña con diez modelos completos para practicar el formato del examen, revisar tus decisiones y aprender de tus errores.

10 modelos completos

Lectura, audición, escritura, mediación e interacción oral.

Respuestas con razones

Soluciones justificadas, transcripciones y ejemplos de producción escrita.

Una guía para avanzar

Vocabulario, hojas de respuestas y consejos prácticos para cada tarea.



LUCES HISPÁNICAS

Preparación independiente para el DELE C1