MUESTRA GRATUITA · EXTRACTO

LUCES HISPÁNICAS

PREPARACIÓN INDEPENDIENTE

DELE B1

10 EXÁMENES COMPLETOS



Tu español, en práctica.

Soluciones razonadas · Transcripciones · Estrategias

EDICIÓN INTEGRAL / 2026

Luces Hispánicas
¿Hablamos español?

Empieza por una tarea

Una selección para conocer el libro

Esta muestra gratuita del libro DELE B1 reúne actividades completas del modelo 01 y una selección de vocabulario y consejos. Es un extracto, no un examen completo. Las actividades seleccionadas no necesitan audio.

Tu recorrido

Vocabulario: páginas 5-6 de esta muestra.
Lectura, tarea 2 del modelo 01: páginas 7-8.
Escritura, tarea 1 y hoja de respuesta: páginas 9-10.
Soluciones de lectura: página 11.
Consejos de lectura y escritura: páginas 12-13.

Cómo practicar

Anota las respuestas de lectura en tu cuaderno. Después realiza la tarea escrita y consulta las soluciones. Si prefieres comprobar primero cómo te desenvuelves, deja el vocabulario y los consejos para el final.

Cómo orientarte

Las páginas reproducidas conservan la numeración del libro original; por eso verás saltos. El recorrido anterior y los marcadores del PDF siguen el orden de esta muestra. Los tiempos de prueba que figuran en los extractos corresponden a la prueba completa.

Para seguir practicando

La colección contiene diez exámenes por nivel, vocabulario y consejos de preparación. Puedes elegir el libro completo o un examen individual. Esta muestra no incluye archivos de audio.

Sobre este libro

DELE B1 · 10 exámenes completos

Luces Hispánicas. Edición digital integral · 2026.

Material independiente

Esta publicación no es oficial ni está afiliada, patrocinada, aprobada o avalada por el Instituto Cervantes. La denominación DELE y las referencias a dicha institución identifican únicamente el examen para el que se practica. Las orientaciones didácticas no son calificaciones oficiales y la práctica no garantiza una nota determinada.

Edición y elaboración

Edición y marca: Luces Hispánicas. Los textos, ejercicios, transcripciones, soluciones y consejos se han elaborado con asistencia de inteligencia artificial en este proyecto y se han seleccionado y revisado durante su preparación editorial. No se atribuye una autoría exclusivamente humana ni se garantiza la exclusividad jurídica de los contenidos generados.

Imágenes e identidad visual

Las diez ilustraciones de portada y las veinte escenas de las tareas orales se han generado con la herramienta de imágenes de OpenAI. Las escenas de apariencia fotográfica son imágenes sintéticas. Tipografías: Arial, Georgia y Segoe UI.

Referencias y audios

La estructura del DELE y el Plan curricular del Instituto Cervantes se utilizan como referencias de preparación. Las fuentes se recogen en los anexos. Los audios complementarios utilizan voces sintéticas; la nota editorial de entrega recoge el estado de sus permisos de comercialización.

Tu recorrido

Antes de cada examen encontrarás vocabulario y, después de las cuatro pruebas, hojas de respuestas. Al final se reúnen transcripciones, guiones, soluciones y consejos comunes.

Antes de empezar

Antes de empezar, una pequeña tranquilidad: esta introducción no puntúa.

Un examen B1 puede imponer. Hay varias tareas, un reloj y respuestas que se parecen mucho. Es normal dudar. Aquí vamos a practicar cómo leer las consignas, localizar la información y explicar tus ideas con el español que ya tienes.

No necesitas hablar como un diccionario ni conocer todas las palabras. Vas a contar experiencias, comprender mensajes, pedir información y resolver situaciones cotidianas. A veces tendrás que reformular una frase o volver a escuchar un detalle. Eso también es aprender.

Puedes trabajar una actividad cada vez o hacer un simulacro con los tiempos indicados. Si quieres comprobar cómo te desenvuelves sin ayuda previa, deja la ficha de vocabulario para después y reserva las transcripciones y soluciones hasta terminar. Para la entrevista oral, pide a otra persona que use el guion del interlocutor.

Cuando corrijas, no te quedes solo con la cifra de aciertos. Vuelve a esa respuesta que casi elegiste y busca la información que permite decidir. En escritura y conversación, pregunta si tu mensaje se entiende y qué podrías expresar con más claridad. Un error resulta útil cuando sabes qué hacer con él.

Ten a mano algo para escribir. Al final del libro encontrarás consejos para cada prueba y una página para anotar tu siguiente paso. No hace falta mejorarlo todo de una vez: elige una dificultad, practícala y comprueba qué cambia.

Vamos allá.

EXAMEN 1 / VOCABULARIO / 1 DE 6

Actividades y formación

Traduce a tu idioma y crea un ejemplo propio en español.

Palabra o expresión	Traducción	Mi ejemplo en español
un curso presencial		
los conocimientos previos		
mantener una conversación		
participar en una actividad		
reservar una plaza		
resolver una duda		
por adelantado		
estar acostumbrado a		
por sus propios medios		
el punto de encuentro		
al aire libre		
sin prisas		

Selección del examen 1. Cada entrada se trabaja una sola vez en las fichas de esta colección.

EXAMEN 1 / VOCABULARIO / 2 DE 6

La vida en el barrio

Traduce a tu idioma y crea un ejemplo propio en español.

Palabra o expresión	Traducción	Mi ejemplo en español
la asociación		
el préstamo		
la cuota anual		
ampliar el plazo		
tener mucha demanda		
estar al alcance de		
sustituir algo por otra cosa		
atender al público		
ahorrar dinero		
aprovechar		
donar		
cancelar una reunión		

Selección del examen 1. Cada entrada se trabaja una sola vez en las fichas de esta colección.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Tarea 2

Lea el artículo y responda a las preguntas 7-12 de la página siguiente. Seleccione A, B o C.

Un barrio que comparte

En el barrio de San Julián, una antigua tienda de muebles se ha convertido en una biblioteca bastante especial. En sus estanterías no hay novelas, sino taladros, máquinas de coser y otros objetos que los vecinos pueden llevarse unos días. El proyecto se llama La Estantería y nació hace dos años, cuando varias personas descubrieron que tenían en casa herramientas que apenas utilizaban. Su intención inicial no era ahorrar dinero, sino aprovechar mejor lo que ya existía y reducir las compras innecesarias.

Durante los primeros meses, los intercambios se organizaban en una plaza. Cada participante anotaba en una libreta qué objeto prestaba y a quién. El sistema funcionó hasta que llegó el invierno: la lluvia obligó a cancelar varias reuniones. Entonces, la asociación del barrio solicitó un local al ayuntamiento. La respuesta tardó, pero finalmente les ofrecieron la antigua tienda, que llevaba cerrada cinco años. Los propios vecinos pintaron las paredes y colocaron las estanterías.

Para utilizar el servicio hay que ser mayor de edad, presentar un documento de identidad y pagar una cuota anual de doce euros. Ese dinero se dedica a reparar los objetos y a comprar piezas pequeñas. No es obligatorio donar nada. Cada persona puede llevarse dos artículos durante una semana y ampliar el plazo si nadie los ha reservado. Los objetos de mayor tamaño, como las escaleras, se prestan solo durante tres días porque tienen mucha demanda.

Antes de cada préstamo, una voluntaria comprueba que el artículo funciona y explica cómo usarlo. Algunos vecinos propusieron pedir una cantidad de dinero como garantía, pero el equipo decidió no hacerlo para que el servicio estuviera al alcance de todos. Si algo se rompe por el uso normal, la asociación paga la reparación. Cuando alguien pierde un objeto, en cambio, debe sustituirlo por otro parecido.

La iniciativa también ha cambiado la relación entre los habitantes del barrio. Los jueves se celebran encuentros para aprender pequeñas reparaciones. Al principio los dirigían únicamente dos jubilados; ahora participan también jóvenes que comparten conocimientos de informática. Una encuesta reciente mostró que muchos usuarios valoran estos encuentros incluso más que los préstamos, porque les han permitido conocer a personas que viven cerca.

El próximo objetivo es abrir los sábados. De momento, el local funciona tres tardes por semana y algunos trabajadores no llegan a tiempo. La asociación ya tiene suficientes objetos y no piensa alquilar otro espacio. Lo que necesita son más voluntarios: antes de ampliar el horario quiere asegurarse de que siempre haya dos personas para atender al público.

COMPRENSIÓN DE LECTURA · TAREA 2

Preguntas 7 a 12

7. La intención principal al crear La Estantería fue…

A) ofrecer empleo a los vecinos.

B) evitar comprar objetos que ya había en el barrio.

C) conseguir dinero para la asociación.

8. Los intercambios se trasladaron a un local porque…

A) aumentó mucho el número de socios.

B) la plaza iba a desaparecer.

C) el mal tiempo dificultaba las reuniones.

9. Para utilizar el servicio es necesario…

A) abonar una cantidad cada año.

B) entregar una herramienta propia.

C) vivir cinco años en el barrio.

10. Si un artículo se estropea por el uso normal…

A) el usuario pierde su derecho al préstamo.

B) la asociación se ocupa del coste de reparación.

C) hay que dejar dinero como garantía.

11. Según la encuesta, muchos usuarios aprecian especialmente…

A) la posibilidad de vender sus herramientas.

B) los cursos destinados solo a jubilados.

C) las relaciones que han creado en los encuentros.

12. Para abrir los sábados, la asociación necesita…

A) más personas que ayuden a atender el local.

B) un espacio de mayor tamaño.

C) recibir nuevos objetos de los vecinos.

PRUEBA 3 · EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS · 60 MINUTOS

Tarea 1

Ha recibido este correo de su amiga Isabel. Contéstele con un mensaje de entre **100 y 120 palabras**.

Correo de Isabel

¡Hola!

Dentro de un mes voy a pasar un fin de semana en tu ciudad con mi hermano. Nos gustaría verte y conocer un poco la zona. ¿Qué lugar nos recomiendas para alojarnos? Preferimos un sitio tranquilo y no demasiado caro. También queremos hacer alguna actividad al aire libre, aunque mi hermano no está acostumbrado a caminar mucho.

Por cierto, me dijiste que habías empezado una actividad nueva. ¿Qué tal te está yendo? Cuéntame.

Un abrazo, Isabel

En su respuesta debe

• Saludar y decir si podrá encontrarse con ellos.

• Recomendar una zona o un alojamiento y explicar por qué.

• Proponer una actividad adecuada para los dos.

• Contar cómo le está yendo con la actividad nueva y despedirse.

Escriba su respuesta en el apartado de hojas de respuestas. Orientación de tiempo: 25 minutos.

HOJA DE RESPUESTAS · EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

Tarea 1

Nombre: _____

Extensión: 100-120 palabras.

Número aproximado de palabras: _____

Comprueba tus respuestas

Lectura | Modelo 01 | Tarea 2

Soluciones y justificaciones extraídas del libro. Consúltalas después de completar la actividad.

7 B. El primer párrafo señala que querían aprovechar los objetos y reducir compras.

8 C. La lluvia obligó a cancelar reuniones.

9 A. Se exige una cuota anual de doce euros; donar es opcional.

10 B. La asociación paga la reparación por desgaste normal.

11 C. Valoran conocer a personas que viven cerca.

12 A. Necesita más voluntarios para garantizar dos personas de atención.

Después de corregir

Vuelve al texto y localiza la información que justifica cada respuesta. Si has dudado entre dos opciones, explica qué detalle permite descartar una de ellas.

Sobre la escritura

Las tareas de escritura admiten distintas respuestas válidas. Revisa los puntos del encargo, la extensión y la claridad del mensaje con los consejos incluidos al final.

Consejos · Comprensión de lectura

Tarea 1 · Relacionar necesidades y anuncios

Subraya qué busca cada persona y qué condiciones necesita: horario, lugar, precio, experiencia o compañía. Comprueba todos los requisitos antes de elegir. Un anuncio que comparte una palabra con la descripción puede incumplir una condición importante.

Tarea 2 · Seguir un texto

Lee primero para entender el tema y la organización. Después localiza el fragmento que responde a cada pregunta. Distingue lo que ya ocurre de lo que se propone para más adelante y lo que piensa una persona de lo que afirma el texto.

Tarea 3 · Comparar experiencias

Anota una diferencia clara entre las personas: un motivo, una costumbre o un cambio. Vuelve al testimonio completo cuando dos opciones parezcan posibles. Comprueba quién hizo cada cosa, no solo qué palabras aparecen.

Tarea 4 · Reconstruir el sentido

Lee la frase anterior y la siguiente a cada hueco. Busca a qué se refieren los pronombres y cómo avanza la historia. Una frase debe encajar por su significado y por la conexión con lo que la rodea. Relee el texto completo al terminar.

Tarea 5 · Elegir una forma

Comprueba la construcción completa: verbo, preposición, conector o pronombre. Piensa en el tiempo y en la relación entre las ideas. No elijas una forma solo porque la hayas visto muchas veces; debe funcionar en esa frase.

Consejos · Expresión escrita

Tarea 1 · Responder a un mensaje

Identifica quién te escribe, para qué y qué puntos debes tratar. Contesta a cada uno, con un saludo y una despedida adecuados. Cuenta una experiencia o da una explicación concreta cuando el encargo lo pida.

Tarea 2 · Elegir y desarrollar

Elige la opción para la que tengas más ideas. Haz un esquema breve: inicio, desarrollo y cierre. Si narras, organiza los hechos; si recomiendas, explica tus razones y ofrece información útil al lector.

Conectar sin complicar

Usa conectores que conozcas bien para ordenar, explicar, contrastar y concluir. Combina frases breves con otras algo más largas. Es mejor comunicar con claridad que acumular estructuras que no controlas.

Una revisión con propósito

Reserva unos minutos para comprobar el contenido, la extensión indicada, los tiempos verbales y las concordancias. Revisa también pronombres, preposiciones, tildes y puntuación. Pregúntate si el destinatario podría entender y utilizar tu mensaje.

Aprender de la corrección

Pide comentarios sobre dos aspectos concretos. Reescribe un párrafo después de recibirlos. Las orientaciones del libro sirven para practicar; una respuesta escrita admite distintas soluciones válidas.

Tu español tiene mucho que decir. Dale forma.

El B1 te invita a comprender situaciones cotidianas, contar experiencias y expresar tus ideas con claridad. Este libro te acompaña con diez modelos completos para practicar el formato del examen, revisar tus decisiones y aprender de tus errores.

10 modelos completos

Comprensión de lectura y audición, escritura e interacción oral.

Respuestas con razones

Soluciones justificadas, transcripciones y orientaciones de corrección.

Una guía para avanzar

Vocabulario, hojas de respuestas y consejos prácticos para cada tarea.

Luces Hispánicas
¿Hablamos español?

LUCES HISPÁNICAS

Preparación independiente para el DELE B1